

שוק השקעות



מילק ומוטי - בלב אחד

החיים בגיל 32. צבי קופמן שותח עם שני המ"מים של מכבי והנבחרת. עמ' 14-15.

מכאן לאחור

תאריך דרום ופיקר מפתח של אורח. עמ' 6-7.

ללא מאמץ

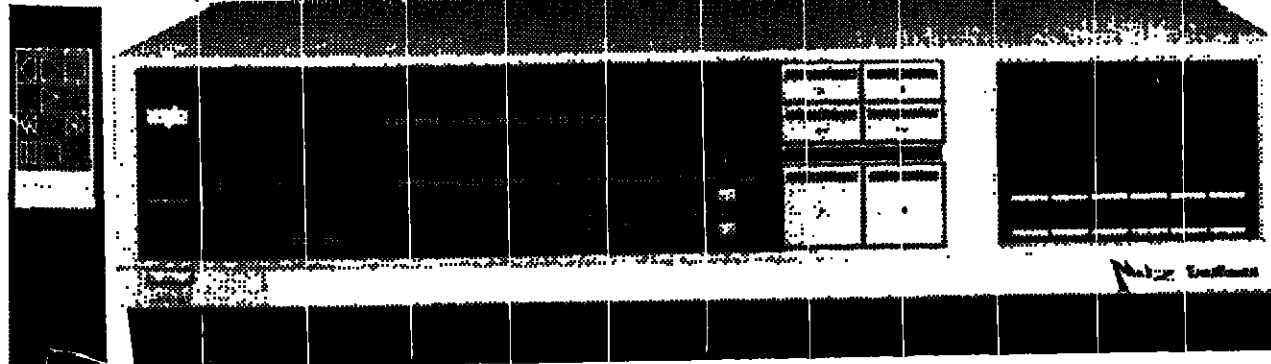
ידאו של מי

שכשין

ללא מאמץ

עד 12 תשלומים שקליים צמודי דולר

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



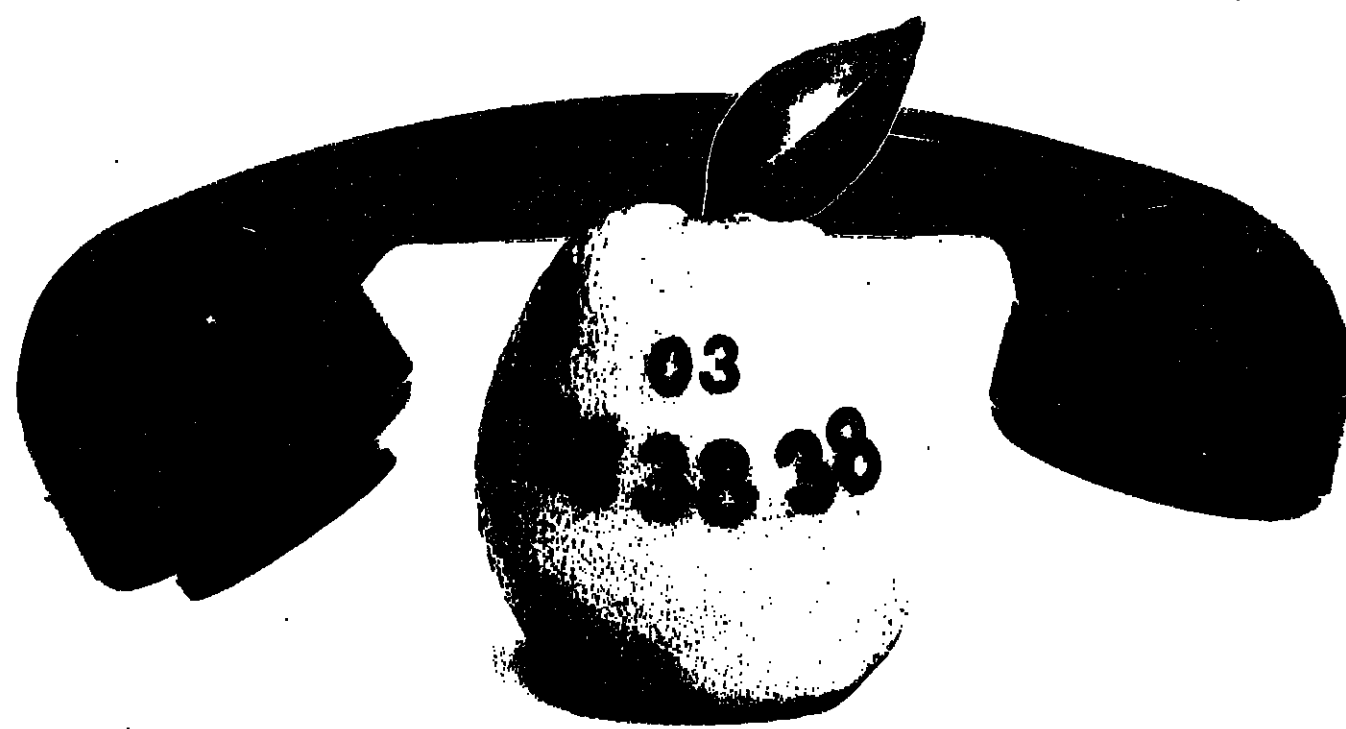
ידאו יפני עם אב גד עני

- לבחירתך 2 דרכים נוחות לרכישת וידאו מץ :
1. תשלום מזומן, אספקה מיידית.
 2. באמצעות ויזה, ישרכר או דינרס. 25% ממחיר המוצר במזומן והיתרה ב-12 תשלומים שקליים חדשיים צמודי דולר. + ריבית שנתי של 38% אספקה מיידית.

פרטים אצל סוכני מץ המורשים או במשרדי החברה.

מבט אל עולם אחר

להשיג כתוניית החשמל המובחרת • לפרטים נוספים בית מץ, מודיעין 19 ב' ב' טל. 799114



חייא תפוז הביתה!

תפוזים דרך הטלפון!

רוצה תפוזי "שמוטי" מובחרים אצלך בבית בלי להתאמץ ובלי לסחוב?
היום אפשר להזמין בסלפון. תקבל תיבה מיוחדת ובה כ-15 ק"ג
תפוזי "שמוטי" מאיכות יצוא - עד הבית!

אל תתן כסף - תן צלצול!

כל שעליך לעשות זה לחייג 03-38-38 (ולציין את שמך, כתובתך
ומספר כרטיס האשראי שלך - וזהו! אנו נספק את התפוזים לביתך -
והחיוב באמצעות כרטיס האשראי שלך. תוכל גם לשלם למוכיל עם האספקה.
כמו כן, תוכל להזמין את התפוזים באמצעות התלוש המצורף.

המחיר רק 19.90 ש"ח

כולל הובלה עד לפתח הבית, ויש לכם תפוזים משלנו!



החפצה באיזור גוש דן, תל אביב ובתי - עד הרצליה בצפון ועד רשליצ בדרום. מקורב בשאר חלקי הארץ.

אל:
המרכז הישראלי לשיווק פרי הדר
"שרותפון", רח' צ'לונג 41, תל אביב
אבקשם לספק () תיבות של
תפוזי "שמוטי" מובחרים
במשקל של כ-15 ק"ג כ"א לכתובת:
שם פרטי: _____ משפחה: _____
כתובת: _____ מס' בית: _____
קומה: _____ מס' דירה: _____
נא לספק בימים ובשעות: _____
רצ"ב המחאה ע"ס _____ ש"ח

עיצוב גרמי: שפי דגן
מדענות גולת שניידר
טלפון: 03-439442
© כל הזכויות שמורות למעריבי

טור ראשון

האיש שמנסה ליישם שיטה אחרת

התחלתי ללמד במילואים וזו בעולם כאיש עסקים. אין ספק שחילת אחד הגיבורים המופלאים שהיה מופקד על שמי ישראל - מחנה כרטיס ביקור מצויין. הטייס האמריקני, שגם אויבים מצדיעים לו, נרתם למשימה חדשה. הוא רוצה ללמד את בני מכבי תל אביב בכדורסל אקטוריטי. רוצה ליישם, על קרקע מוצקה, באמצעות נסיונו העשיר, כמה דברים שלמד באוורו.

התחלתי בלמודים והתחלתי צמוד יותר ויותר למשחקי קבוצת מכבי ת"א. גם במשחקי חליצה כאן, וגם בעת ההופעות בגביע אירופה. אין לי ספק שיש לי השפעה חזקה. שהוא מקורן סמכות. לא רק על חן ליפן הצעיר. גם על קווי מני ולי ג'ונסון, ששמוע עלילות הנבחרת שלו הגיע גם אליהם. מוטי ומיקי כמובן יודעים להעריך את תרומתו. דורון, בשנות הראשונה בעולם הגדולות של אירופה, לומד ולומד.

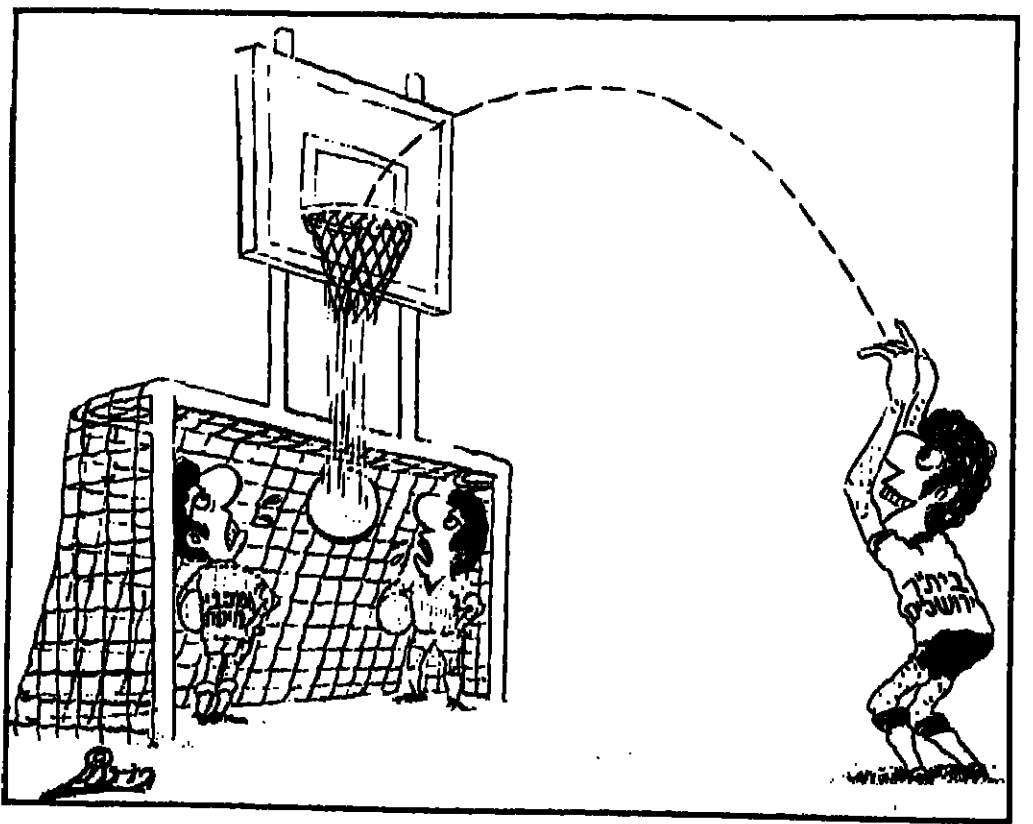
בעמדים 6-7 בגליון זה, מתפרסם מכתבו של אחד לכדורסלני מכבי תל אביב. כל מכנה עצמו ון רונן. אוהד. בתרנו להביא כמעט בשלמותו. יש בו הרבה מן האלמנטים שהצעידו את חיל האוויר שלנו למקום הראשון בעולם. אפשר ליישם הרבה מן הדברים גם בכדורסל, אומר ון.

מכתבו של ון נכתב אחרי הופעת מכבי תל אביב בבריסל, במשחקים עם "אלגוריס". יש אומרים שהתוצאות בשטח ניראו בשני המשחקים האחרונים ביד אלוהית, שבהם הושגו נצחונות על "סומאק" מילאנו ו"גיבורה" מאגרבר.

ציון השעור כך דאח הקדוקטוריסט זאב אח מיקי בקוביץ' ומוטי אוראסטי, שניהם בלב אחד. עמ' 14-15.

שמועפארט

עורכים: אלכס דורון, משה לור
גלם: עדי אבישי
עיצוב גרמי: שפי דגן
מדענות גולת שניידר
טלפון: 03-439442
© כל הזכויות שמורות למעריבי



כותבים

נ"מ של מכבי ת"א - מיקי בקוביץ' ומוטי אוראסטי.

מבט חוזר

בשירור חוזר בסלוויה, בשבוע שעבר, ראיתי שוב ושוב את ורי קת היאוש של דאן מישל סגל בשניה האדוניה של משחק מכבי ת"א בלימו. שמתי לב לעובדה שעל השעון הופיעו כבר הספרות 00 כאשר הכדור חדר לסל. האם לא הגיש מישור ערער על המל שהושג אחרי השריקה לסיום תליאביב.

★ שבעסמרט' משיב: גם אנו ראינו שוב ושוב את נסיון הקליעה האחרון של סגל. לא השתכענו שהמל הושג אחרי השריקה לסיום.

יש כדורסל באילת

בשנה האחרונה נעשים באילת מאמצים רבים לקידום פעילות הספורט. כל הגורמים - החל מראש העירייה, מועצת הפועלים, גורמי חיי רוח ואנשי עסקים - נרתמו לעניין ומש קיעים משאבים וזמן רב, כאשר גולת הכותרת מתמקדת במחלקת הכדורסל של המועל באילת.

להמועל אילת קבוצת כדורסל המשור קת זו העונה השלישית בליגה א, והחלט לנסות ולהתמודד על וכות העלייה לליגה הראשית. לצורך זה הוחתם מאמן מקצועי מצריח הארץ - אבינו גרובמן - אף שפרט לאימוני הקבוצה הובורג, אף הקים בית יספר לכדורסל ובו, בשנות הראשונה, כ-100 ילדים בביתם מדרי

האורטיים של כדורגלנים.

מכבי תל אביב

הבית החם של מייק לארגי

מייק לארגי, הקפטן הירוק של הפועל ת"א, מצא כאן בית חם. משפחת לוצקי התגלתה בבית "גדלקה" על ידי ואימרה אותו כבנה חרבי.

כיצד נוצר הקשר בין מייק למשפחת לוצקי? הוא מצא מבני המשפחה, נהג לשחק טניס במגרש מלון רמת אביב, שם התוודר לארגי. הוא הזמין למשחק ואח"כ לקח אותו עמו לביתו. כעבור מספר שבועות, לאחר



מימין לשמאל: רונן, גילי, מייק לארגי, חנה וגילי לוצקי.

נצחון הפועל ב"דרי", בעונה שעברה, ציין מייק בראיון עיתונאי, שטוב לו בארץ ובישראל. משפחה מאמצת "קראתי את הכתבה ומאז יום התחברתי הקשר בינינו". סיפר צביקה לוצקי, סוכן ביטוח, אביו המאמץ של לארגי.

מייק ומשפחת לארגי מתגוררים בשכונת מרחק הליכה. ילדיו של צביקה עושים שעות בביתו של הכדורסלן ורואי מבקר לפחות פעם ביום בבית מאמץ. את הקשרים ב"סופר" הוא עורך יחד עם הגברת חנה לוצקי. בימי שני הוא אורח קבוע באירועי הערב המשפחתיים. כשהוא נוסע לחו"ל - דוארים

יש לך "טניכרט"? - הרווחת

טניסאי ישראלי שירשם מענה כהרסני באגוד הטניס, יהיו זכאים להטבות וחסדרים בתנאים למיניהם. ציוד תחרות בריכות בטוח, יקבלו למנוע טניס מתארגנים קיי האיגוד, בטניס מכבדי בריאות, להנחה ב"מלון" וכן יקבלו אשראי של חודש ב"מלון" שלום. והטבות יינתנו לשחקני טניס שיתחילו בשינוע "טניכרט" אלא מהו - עם הכרטיס הזה נדוין אי אפשר למשוך בסך מן הקופה. איגוד הטניס החל במבצע רישום המוני של כל מי

מאגיסטרטור



דוק, סילבסטר סטאלונה (משמאל) עם יריבו החדיש לארגי.

מה עושה דוקי לאמריקנים?

האמריקנים משוכנעים: מה שעושה להם סטאלי (סילבסטר סטאלונה) - לא עושה להם שום כובא אחר. לא בכדי "הפציע" רמבו את מסכי הקולנוע והפך לסדר שובר קופות מס.1 בעולם, והוא סטאלונה לאיש המיליונים.

בדיוק בזו הסיבסטר האחרון יצא דוקי 4 לאקרנים ב"17000 בתיקול" בכל רחבי ארצות הברית. בדרך שלושה ימים נכנסו לקופות מיליוני דולארים. סטאלונה שוב בחזרה.

ביות האגרוף מוכיח דוקי שאין לו מתחרים. הוא ה"צ'מפ" הבליז מנוצח, אפילו שיריבו העיקרי הפעם הוא ענק אימתני בלונדי, קרמג, המשחק את הרוסי "הרוסי" הוא אינו אלא דולג לינגר, שרדי בן 26, יליד שטוקהולם, שהיה בנערותו כוכב דולג דוק. בנוסף, כמובן, הוא חובב איגרוף (אי אפשר אחרת) וכמובן עוסק בספורט הרוף. חברתו לחיים היא הזמרת המדליקה ג'ייס ג'ונס.

דוקי-סטאלונה אומר לקהל הסובייטי אחרי הנצחון המוחץ: "באתי לכאן הערב, ראיתי הרבה אנשים ששונאים אותי. גם אני לא אהבתי אתכם במיוחד. עכשיו, אחרי התחרות, דברים השתנו. אני השתניתי וגם אתם יכולים להשתנות".

בקרן דרמטי הוא מסיים את נאומו לאומה בברית"מ ויוצא מנצח גם מן החלק הזה של הערב. הקהל מריע לו. אפילו נשיא הסובייט העליון בין המדינות, ובלי אהבה - אי אפשר. דוקי מתאבד ב"הפניה, ידידתו של המתאגרף הסובייטי. גם היא, במקרה, סקאנדינאוית. בריגטה גילסן, ביתניהם היא הפכה גם ל"ב" סטאלונה. הזוג הלהט נמצא, כמובן, בראש מצעד הכתרתו בעתונים.



דוד הוויק, י"ד איגוד הטניס הבינלאומי שתור שנה יחיו ב" 15 אלף אחוז "טניכרט", דוגמת צרפת וארצות הברית שעשו לפיתוח טניס המוני.

ברווית ביגמן

דדש, אחזה והמרצדס



זה נשמע אולי מנוח - אך מדברים על זה יותר ויותר. באישורו מקום הדבר מפריע לקבוצה במישור החברתי. מדובר במכונית מרצדס, השייכת ל"ד"ר שמספרה 84-323-13, במכונית עצמה ביד"ר ירושלים משה דדש. במכונית עצמה אין כל דומי. איש גם עינו לא צרה בדדש הנוסע לו, להנאות, במרצדס.

מה שמפריע למישור זה שדדש עשה לו מנהג קבוע: לאחר כל משחק הוא לוקח כסרמפיסט, את השחקן אלי אוחנה. שאר השחקנים נוסעים באוטובוס או במוניות.



משה דדש (משמאל) ואלי אוחנה בתל אביב. את חצו לירושלים עשו במרצדס. צילום: עדי אבישי.

הדבר מנקר עיניים, מעורר קינאה, ומתפרש כחוסר מעורר של דדש לאוהבה. השחקנים כבר לא מסתירים כי הדבר למרות רוחם. אך איש אינו רוצה להיות הראשון לחצור על כך במסגרת דדש. אין גם לשכוח שהקבוצה הקבוצה הירושלמית מפיע שחקן שנתנה בעבר מאותה זכות יתר: אורי מאלמליאן.

משה דדש אומר כי אין הוא רוצה כל פסול בנחש שלו ולא איכפת לו מה חושבים השחקנים על כך. לדבריו - אין כל חשש מועדף כלפי אלי אוחנה. אך מה לעשות ושחקני הקבוצה היום בדעה אחרת, פרט אולי לאורי אשש, חברו של אוחנה, הווכח בגין כך גם לפעמים להסעה במרצדס.

התחושה: אם לא יחול מפנה בגישה מציוד של דדש - הוא עלול להיתקל בגישה לא כל-כך נעימה מצד השחקנים, המחכים כבר ליום שבו יוכלו לפרוק את אשר על ליבם.

השאלה היא אם קפריזא אישית, אפילו של ה"ד", המעוררת מורת רוח אצל רבים, צריכה להימשך. יש לי את הרושם ששכרו יוצא בהפסדו.

לזה קוראים "יהול מקצוע"

לקבוצות חילגה הלאומית אין כסף עובדה. בצורה שהן מנוהלות - אין מלא חזון המצב. הכדורגלנים מצלים זאת חיטב ומשכרים כסף רב. שתי הדוגמאות שאביא בהמשך - מדברות בעד עצמן.

המקרה הראשון מתייחס למיקי בן שיטריי. מיקי ניקח בתחילת העונה ב"40

כדורגל +

א. טבק

הרגיל פשוט בחשבון מראה שמיקי בן שיטריי הרוויח ב"1 משחקי חילגה שבהם הופיע הרבה יותר משחקני-מפתח אחרים בארץ. מי שהפסיד בעיסקה - היו, כמובן, הקבוצות.

אך בכך לא מסתיים סיפורו של בן שיטריי. בהתאם לחוזה שלו עם מכבי פ"ת (שהוא לתקופה של שלוש שנים), יכולה כל קבוצה לקנות אותו לצמיחות תמורת 25 אלף דולר. והיה ולא יימכר או יושאל, וייאלץ להישאר ב"ת, תיאלץ זו לשלם לו שכר ומענקים שייגיעו כדי 40 אלף דולר - גם אם לא יישחק בשורותיה.

הסיפור השני שייך לכדורגלן פחות ידוע. יעקב רוקבן, בתחילת העונה השתייך למכבי שערים, עימה גם חתם על הסכם שכר לעונה על תשעה מיליון שקל. עברו שלושה מחזורי ליגה - והוא העבר למכבי פ"ת.

שעריים קיבלה עבורו דמי השאלה לעונה בסך 7000 אלף דולר. רוקבן קיבל חוזה על 19.5 מיליון שקל, כפול ויותר מאשר קיבל בשעריים. אך בכך לא חם הסיפור. בתום שלושה משחקים בהם הופיע במדי פ"ת, הוא הועבר למכבי יבנה. הפעם למדו כבר משהו מהנסיגה. דמי ההעברה הפעם הועמדו על 2000 דולר בלבד ושכרו הועמד על שישה מיליון שקל.

לתופעות כאלה, ולדומות להן, קוראים בארץ "יהול מקצועי".

עובר - המאמן הקר ביותר

ירושלים הפרה הסכם עימה, בכך שמיטרת אותו בתחילת העונה, ושכרה במקומו מאמן אחר - יוני ברגי.

העובדות, כפי שמלמד החוזה - הן לציון של עופר. ברור לכולם שעופר עומד לזכות בבוררות, כפי שאירע במקרים דומים בעבר למאמנים אחרים.

בינתיים קיבל עופר על עצמו את אומן מכבי שערים. המועד ירושלים שינה מכנה לבורר, בו ביקשה להתחייס להתפתחות חדשה זו. הכוונה ברורה: למנוע מעופר לקבל כל שכר. אך למורת רוחה של ירושלים - תחילת הבורר כי נושא זה אינו נווג לעניין הבוררות המתקיימת.

כאמור - אין עופר מורע להתפתחות, ומסיבה זו יצאה הודעה רשמית של



אליהו עופר. נחת משני העולמות. צילום: עודד מילשטיין.

המאמן הקר ביותר

מקדא מילשטיין

דברים מהלב

טוב יותר" זה רק דבר אחד:
צחוקו, תברות, קבוצות, הנהלות,
שחקנים, מאמנים, כולנו –
מדירים רק לפיקרטיביות אחד:
נצוצות בשש. כל היתר פחות
שוב. הגנו חייבים לגרל דור של
בצעים, מצליחים ומנצחים, כי
אלטרנטיבה היא שנמצא עצמנו
סובבים בדור של מסכנים,
מאביתריות ומאשימים. מי
נמצא צריך להסביר. לוח
נצוצות עושה את העבודה
שבבילוי. רק המפסידים הופכים
היות תרצנים ללא תקנה.

אישית, והמלאות וכעסתי על אותם מאות
 דמים על הנא", שהזמנו כרסם לברסל, תלוי
 צדיק בליומ", כך אל חונתי וכך אל חונתי
 אנשי במשך שנים רבות, שמתי גם שחללתי
 ש למסד לברסל, ללא שום תלות בגורמים
 ים, במחנות הריכוז במחנותי, שיעור
 ים מחנות הריכוז – נקרא – על אלה שעשיתי
 כה מעניין ואמריקני.

不可不知

מזרועות הכדורסל של מכבי ת"א, הפך כעשור האחרון למסד מיוחד במינו בנוף התחרות של ישראל. לא רק מוסד ספורטיווי המבאזר בתוכו חובבי כדורסל בלבד, אלא כזה שהפך לתוסעה לאומית.

משה ריין לפי, "דיר המהפלה", היה עמוד ראש שולח לפי המנהנה המכביל. אפס כש שמעתי ממנהלי קבוצות איזוטאיות, רבים למשחקים נגד מכבי, מצטרפים רבים מחבירי התהלהלה כדי ללחץ את ידו של משה ריין מפורסם.

[illegible]

בהגות תחת לחץ

למשימות, הפילה יותר מימים מל שנים
הרבה, ותקשרו לא איברה אף אחד אחר
סיקסמה. חלום בשבילי את אחד בשבילי מל
היתה אצלו מהפא אל תחזי. כך הרגענו בל
ליקמה, ובכעני. זאת למפת התכונות. מי שחושב
היה רבני, ורובם הישנים כאלה - טועה. לא כל
רגע את לשני, ריענו שהחלתי כל רעמא
החלתי תקבועו כולת, שפרנו איש על ארמא
"סרנו" ורענו, ריענו, ריענו, ריענו, ריענו
באנרגים. עשנו. שיקר את לשני, ערדנו איש
היה ולחמנו קבועו את כבודנו, אפילו שח
יעו וירטואותיו ובכוכים על מעשים.

מורד'עין, מקצוע שבן עסקת? 27 שנים. יש בו
בה מן הבלתי-ידוע. הרבה חידושים והרבה
תועות (מטוסי אווירי חרשים, מערכות-נשק לא
עוֹת, טילים לא מוכנים (עוד), ההבדל בין מלחמה

לא יהיה זה נכון להציב יעד שאין סיכוי להשיגו השנה, כמו משחק הגמר. אך ארבעה נצחונות רצופים ומקום מכובד בין שש הקבוצות המובילות באירופה – זה יעד סביר ובר-ביצוע. כל מטרה שהיא פחותה מזו, כרגע, תהיה לרצחתי בבחינת טעות.

שמירה על פרופורציה

אין להנמיך קומה, אין להזויר הראש ואס' לפגוע כמוראל וברוח הקרב. ההיפך הוא הנכון, י לומר: המעט נרפקתי - בעטע הבאה אשתער ואה ורבה יותר טוב, הימת יריים, לקראת או חוך כ משחק, הוא אסון יורגמ חזיבית טובה יותר מאשר המשחק השני נגד אליגוריים בריטיל. על ותיירי אולי להניח להם תרורין. אך כמגרש

דן רונן. דרושים מצליחים.

תושייה – מרכיב חשוב

החשוב והיא אחד המרכיבים החשובים בצנחן. תאורי ההשלים עם מצב של קיפאון, אשית לפרקי-זמן קצרים. יש לקחת היוזמה, לשנון ולהתפעל, לדוגמא: אם סאבונים חוסם הרמיטה א האיוור הצמוד לסל, צריך לרוק מחצי המרה וממביים נוחים. אם יצא במטרה לחסום במבחן - להכניס כדורים לקווין מתחת לסל וכך לצבוב נקודות.

מרשמות היום קלושים.
רעו לכם שיש לכם קהל אורחים נאמן ומס-
לפחות בכמה ישראל - אין לו אח ורע. ומי שלא ר-
אנשים מבוגרים, אבות לילדים, בוכים בכי קורע-
עם השריקה לסיום במשחק השני בבירסל, קשה
להכין על מה אני מדבר כאן. רק מי שחזה ברמ-
שניגרו מעיני אלה, הכין את המתח והתחרדה

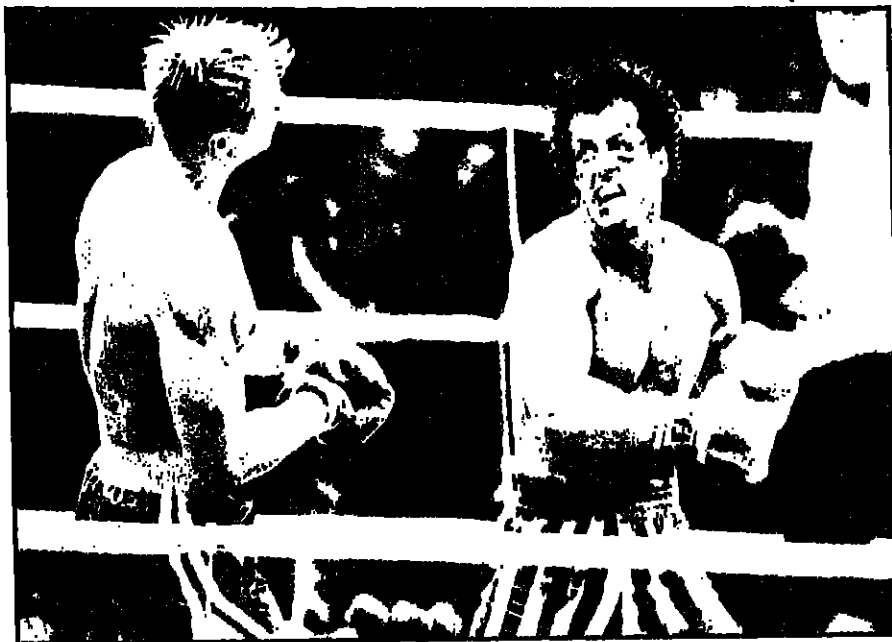
היעד: נצחונות!

במחצית השנייה חייב לבוא השני הראשון
בנישה, כביצועים ובתוצאות.
לא היה זה נכון להצביע, אך ארבעה צוותים
השנה, כמו משחק הגמר. אך ארבעה צוותים
רצופים מקום מובחר בין שש הקבוצות המובילות
באירופה - זה יעד סביר וזר-ביצוע. כל מה
שהיא מותנה מזה, תהיה לדעתי כבדה
סעות.

בהצלחה:

714141045767

זירה חופשית



וד מעט וזה נגמר. רוקי מנחית את הזאפטה האחרונה.

ברוקי 5 כבר לא תראו אותי

ז. אבי-יהושע

מ. אביירושע
 תשיס און מחוי בדיק, סאציאליסטישע
 מליש בעטעניש, טעלעוויזאן און ראדיו
 זאן, פארשטאנדט פאפולערע פאנאליעס
 פאר עסקים בודיק, מלחמות סמפר 4
 און סלעבאטא הוז. כיוון שנעע אביגרוף איז
 א סלחט.

אחרי שעה ומחצית השעה אני שואל את עצמי: "גם אתה? לא מספיק 40 מיליון אמריקנים שהכניסו לקופה למעלה מ-100 מיליון דולאר, גם אתה בין מטומטמי יעוץ?"

ובערב, במוצ"ש, אני מאזין לזכונתו
שבועית של דן מניון בקול ישראל.
לשקול והאושן של חינוך השבועי מוקדש
...ורק... לקראת סיבובי אומרו אחד
משנתפתם (למילה, לא לקטנת את שמו
אני מניח על כך) שהוא בועי וויכעל על
הימיו ריבם היקטתתת ריבועי

אלה מהו הלב הטוב שלי אינו נותן לי
האשיראית את כל מנת האשכול והטבל לצמצם.
במלים אחרות – אנחנו שלות'ם את אבתם
בטראומה. השמירא הפגמים תולך בערך כך
שני רוקי. לרוקי יש חבר. שחור. היה פעם
מתארגן. רוקי ניצח אתו באחד הצולבולטים

הקורסונים. בא איוה בוק מרוסיה. לבן. גבוה.
אולי ואומר בטרט שלושה ארבעה משפטים.
ויותר הוא לא ידע.

כדי למשוך קצת את הטרט, מתבוקסס
הבוק עם השחור פרומ'ץ. מכיון הוא נותן
לו תוקה. הטרט נכנס מתרבה בטרט. בקרול
אולי לא עם הקופה – אך עם עצמי אני
אין איך נפתח. אין לא הבנתו שאשר
לעולם פעמים רוקק, אין לו עוד מה לחפש
בצולו איך לא יושעתי ששוב אין לו מה
לשאמר. לא אלה חלפתי

”מתוטטות” אין מעט על עצמי. בקרול

מערלם לא מוכר בחור אחד כל כך הרבה קשים לכל כך הרבה אנשים. לא מבין עד כשיו מהו סוד הקסם. מה מוצאים בו שים, חלקם מבורגנים כמוני.

לדלס - אוריקי. הו, בקדס, אם כי גם על יסול לחתובתו. ורקו מלחמ, משלבת מדימוי. הוא תמרד הטוב שמצנא. ע. י. שי כאן לאמנעל על 'אמריקאי נגד זרומים'. כל ליד טוב אמריקאי יונק זאת משדד יומי. אבל אינו
Why me!

QUESTIONS

חזר לא יבין זאת

מִשְׁחָה לְדֹרֶךְ

אז נחת אצלנו בשעה טובה
מאולחת מר פטר לוריא, אקס
כדורגל נבחרת סקוטלנד
והקבוצה האמליית לידסווייט. עשיתי
הסבה למחלקת ההסברה של
הסוכנות/הרבות/משרד הפנים.
למקצוע, בעיקר מאגליז ומסקולר.
מתקשים להבין כמה וכמה דברים. בראש
הדאגה: מדוע על פטר לוריא להיות
יהודי כדי שיוכל לשחק בליגה בישראל.
וכדי למנוע איחובות בורשאי, היא שאלה
התפלגה אלי עתונאי אנגלי, "החם משנה"
בדבר פאציפיזם של אבי כהן כאשר ליברל
רצתה פאציפיזם.

האמת היא שאני עושה ככל יכולתי להגביר לו למה ומדוע, אך כל עוד אינני ממושכו בעצמי שאכן נכון החוק הישראלי למתן הכשור לכדורגלן לשחק אצלו - קשה עלי נגד מלכת החסברה לזרים. הם בוודאי לא יבינו זאת.

אני נאחז, בכל כוחי, בתקנון ההתאחדות
לכדורגל. לא מתקבל על דעתם.

האש הצולבת נמשכת. "מה היית אומר אילו דרשו מאבי כהן להתנצר כדי לשחק בליברולו"

זו הבעייה שלו, וחוצץ מזה – אנגליה היא מדינה נורמלית. צריך להתגבר שם על מבשול טכני שנקרא "רשיון עבודה". הישגת אותו – והדרך במיד פתוחה.

בינינו לבין עצמנו — זו אינה רק הבעייה של אבי כהן או של פיטר לורימר. זו הבעייה של כולנו.

למעשה - ההתאחדות לכדורגל היא
וקור הבעייה. בהתאחדות, המתייה
קבוצה אחת להעביר במהלך העונה לא
חות מ-17 כדורגלנים לשורותיה (בית"ר

הוא הבריטי - מהתאחדות שכזאת און

וציג שחגלה רצינותו
פיטר לורימר הוא, בסך הכל, עוד סדק

בניין הרעוע של ההתאחדות לכדורגל.
יש מבין חברי ההנהלה אינו יודע
התמודד בגלוי עם בעייה כמו זו, המוציאה
יבנתנו רעה בחו"ל.

האמת היא שכל שואל מפרש כראות
 יונו את שתיקתי והסברי המגומגים
 טלפון. מדוע שואלים אותי ? כי רוצים
 דעת מה עמדתנו בפרשיית לווימר.
 מקורות חרשמיים של ההתאחדות

הדורגל אינם כה אמנים בעיניהם, לפחות
מקרה זה – על חתונות מוטלת החובה
לא-כתובה להסביר מדוע כך לא אחרת.
לך וגלה להם את האמת העירומה, החל
אולסי פרי, דרך ארל ויליאמס ואחרים.

נחשק לו להפסיק לשקד. אני מסתכן. אני
רע. אני לא מוכן ליהרג על מזבח האמת
גולם שכולו מסכת שקרים וכזבים. אבל
מסתכן - זה כן. וזה מה שאני עושה.

... ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...and the

הציר של כפר-סבא על הכוונת

מייקל - יפה ואלגנטי

מיילד יפה, בן 21 וחצי, הוא הציר שעליו בנוי הקישור של הפועל כבר סבא ולמשמה התקתה כולה. ליום, כאשר כבר ספאב קראת... והתחת העונה" בן רביש, מומים אל יפה אורז וזקור הקשרות בעצמה יתר. אלעטי במסירותיו ובכדוריו ומסב הואה לכל קהל, בכל מגש. שבת עקבתי אחריו ואחרי קבלתו שנעוצה (1-0) בידי מייחודה.

ארו קומסן א צילום עורד מסייטין

מה עשה מייקל יפה נגד בני-יהודה?

מחצית מחצית רשונה	מחצית שנייה	
0	0	בעיטות למסגרת
1	1	בעיטות לא למסגרת
16	21	מסירות מדוייקות
5	6	מסירות לא מדוייקות
1	3	תקולים מוצלחים
1	4	סגן עבירות
2	1	עבד עבירות
1	5	גניחות
0	0	סרנות

מהירות

[illegible]

תיקול

תחמתותו של מייקל בשנים האחרונות לא היה
מאורית בעיקר בשל רבותו המופנית, השתתף בו
שני מחברים, הגם ששאר צוות (תיקל לחק או
ומו), חיוק את עוז ורודו, מתאם ככל, אל מחד
המתמית, "הכסח" ועושה מאמצים, מרים גוליס
בנות ושלוח נוספים קדימה, אבל תמיד הולך
על הכדור ומחליט כדורים רבים מקשרי חרית.
בנייתו הגדולה היא של שומר מצוד, וזו מאת לא
הוציא בשבת מבדלו, לחקר - רוא עשרה אוש
למד ברצון לחקומו ממנו, מאמנו, חסם ככר, אמר
חשבו כי, מייקל הוא כיום המתקל מחלץ השוב
קבוצתו" לדעתו תגים, אבל השיעור שחל בו ראי
לציון.

משחק ראש

כמו בנושא התיקול השתתפו גם נציגות באחרונה. מר. בה לנוח במרכז השדה. וניחתו התקפות כלבד. וסגנו מכדורי מעיטה שוער חזי קות ממאשר אחד על"מ אחד בעלי אופי הנותן. תורו טוב וניחתו מדויקת מאד. לשבת נוח מעמיים כדאכלים בשמחה וזהר בדי קו רב ובתזמון דומה.

טכניקה ויכולת-סיום

[illegible]

מסק"ד"ן

[illegible][illegible]

15 שנים הם מתאמנים, משחקים, אוגלים ושותים כדורסל מקדמה אחת: מכבי תל-אביב. רואים אותם בכל יום חמישי בטלוויזיה ויש להם שעות שידור רבות יותר מאשר לכל ראשי הממשלות בישראל. מוטי על מיקי: הוא הספורטאי הטוב ביותר שלנו בכל הענפים. מיקי על מוטי: הוא אולי פחות כשרוני ממני, אבל יש לו נשמה.

צבי קופמן

מיקי ומוטי, ברוקלין וארואטי. מספר 9 ומספר 7. צמד לעניין... הונג המלכותי של הכדורסל הישראלי... הנשמה של מכבי ת"א. המלך המסחרי צברי של האלופה הנצחית... רוצים עוד סופר-לסטיים? הם לא חסרים, אבל הם כבר לעוסים - שלא כמו אלפי מבצעים המלווים של השניים, שהיו הגורם העיקרי בהישגיה הגדולים של מכבי ולפעמים גם של הנבחרת הלאומית. מכבי כלי הצמד הזה - קשה להעלות אותה ברמיזה. אין כבר צורך להציג אותם ואת הרקורד המקצועי העשיר שלהם. הם מופיעים כבר שנים רבות כמעט בכל סלון בישראל, כמה שמגורר הבסטיסטי של הטלוויזיה הישראלית בלילות חמישי. כל ערית ושריר על פניהם. מנותחים כמאות אלפי כתים. מדינה שלמה כבר יודעת, כשהיא שרועה בכורסתיה, מתי ימחה מיקי אנגל ויזע ממצחו ובאיוו דו, מתי יגב. והצמד השני, הגינני, את הפלגים מלחיו ומסגורו. הימנית הקולעת של מיקי והשמאלית המסור של מוטי כבר שיגעו את המדינה והסופר מיליוני פעימות לב מדיאגות ליד כל מיקרופ. שבעה הכדורסל שכמעט מסרף רעם של רבים - דרכה נובחתם של תאומי מכבי. גם לחובתם.

יחסים המקצועיים והחברתיים ביניהם, באולמות ומחוצה להם, התיאום המופלא על ריצתם, ההראקה, המהירות ששניהם אחת לצמד נרד, ההבנה הסלפאטית המיוחדת ביניהם - כאלה עיקר היותו התהילה וההישגיות שלהם. ועל כך רציתי לשתות איתם, בתקופה לחשוף כמה "סודות" מקצועיים-ספורטיביים ואולי גם פסיכנטיים.

קבועים נחר

מוטי ומיקי, אתם צמד גם מוטי לכוירסל. מיקי כמעט שלא, אך נפגשים בתדירות נבונה יותר מאשר עם שאר השחקנים. אנתנו חברים מצויינים. משוחחים בינינו, שעות נט, אולי יותר מאשר עם המשפחות.

מוטי ורוח מוה, אנתנו פארטנרים קבועים לחור. אחר בכל התסעה, כבר 5-6 שנים. אתם מעוניינים להרחיק את הנשים מחורקדיכם?

מיקי: תראה, שמונה חודשים בשנה הכל טוב. את מוטי, מיקי, דורון, מני. את עם ישראל לא מעניין או כלכך מה קורה במדינה, אלא מה הולך במכבי, לטוב או לרע. זה כבר יותר מדי למשפחות. פנו אל אשתי שלי ורבה פעמים כדי לדאין אותה והיא חמיר אמרה לי, שלי לא רוצה לספר לכולם על חיי המשפחה שלנו. ליד ובתוך הכדורסל, אלה דברים משפחתיים שמיים שלא מעניינים את אחר. מוטי: אשתי נורית מורה ועוסקת בדידים משלה. אולי אמרה מודעם כמה מילים, כשריבדו איתי. אני

מיקי - מוטי: כך הם התחילו

בבית-ספר תל-גוריון ויל תלמיד כיתה ו', מיכאל ברוקלין, את הכדורסל הראשונים לסל. השתחו כאליליות בחיפסו, גילה ניצחונות של כשרון, ומורה התעמלות שלו, בני קונסטנטי, שלח אותו לקורס מיוחד של שחקנים מצויינים בנהלל, בורכת איסר כובבגור, ברוקלין היה המעשית בנהלל. התגורר בדורס וינגטון, לא הרחק מאולם הפועל ת"א. בא לאלול הוות, נתקחה לשתת קאריירה בן. הסלים. בילי וואלר אימן שם. חילר מצא חן בקניין. הוא נתבקש לתתם על כרטיס שחקן. בכך בילר למגרש מכבי ת"א. המאמן הראשון של חילר בן ה-12 היה יעקב רוזין. מיקי ברוקלין, אני זוכר את המילים הראשונות שאמר לי הישען ילד, מה אתה רץ כל היום? חילר בן ה-12 היה יעקב רוזין. מיקי ברוקלין, אני זוכר את חילר הראשון של מרדכי ארואטי עם הכדורסל, היה למעשה בן ה-12. וכן זה התחיל. מואחז - בגיל 14, המאמן מרדכי ולר, התרשם מהבגלי הקטן ושתת לפני את עולם חילר. מוטי: הוא שותף איתי לגורו של מכבי ת"א.

הוא שותף איתי לגורו של מכבי ת"א. חילר, יחד בקבוצה הנוגרת של מכבי ת"א, כנבחרת הנוגרת והנבחרת הראשונה. הוא המורה בידור בספורט הישראלי. מיקי: נרמתי לי שחשיבותו של חילר. חילר הוא מורה מאיתנו. וילר, נקטן, הוא אדם צודק, מוטי ואני באותה קבוצה, הם שחקן בשתי קבוצות נפרדות. מוטי: בילר הוא אדם צודק. מוטי ואני באותה קבוצה, הם שחקן בשתי קבוצות נפרדות. מוטי: בילר הוא אדם צודק. מוטי ואני באותה קבוצה, הם שחקן בשתי קבוצות נפרדות.

מיקי ומוטי, ברוקלין וארואטי. מספר 9 ומספר 7. צמד לעניין... הונג המלכותי של הכדורסל הישראלי... הנשמה של מכבי ת"א. המלך המסחרי צברי של האלופה הנצחית... רוצים עוד סופר-לסטיים? הם לא חסרים, אבל הם כבר לעוסים - שלא כמו אלפי מבצעים המלווים של השניים, שהיו הגורם העיקרי בהישגיה הגדולים של מכבי ולפעמים גם של הנבחרת הלאומית. מכבי כלי הצמד הזה - קשה להעלות אותה ברמיזה. אין כבר צורך להציג אותם ואת הרקורד המקצועי העשיר שלהם. הם מופיעים כבר שנים רבות כמעט בכל סלון בישראל, כמה שמגורר הבסטיסטי של הטלוויזיה הישראלית בלילות חמישי. כל ערית ושריר על פניהם. מנותחים כמאות אלפי כתים. מדינה שלמה כבר יודעת, כשהיא שרועה בכורסתיה, מתי ימחה מיקי אנגל ויזע ממצחו ובאיוו דו, מתי יגב. והצמד השני, הגינני, את הפלגים מלחיו ומסגורו. הימנית הקולעת של מיקי והשמאלית המסור של מוטי כבר שיגעו את המדינה והסופר מיליוני פעימות לב מדיאגות ליד כל מיקרופ. שבעה הכדורסל שכמעט מסרף רעם של רבים - דרכה נובחתם של תאומי מכבי. גם לחובתם.



אחד בלב

בבית-ספר תל-גוריון ויל תלמיד כיתה ו', מיכאל ברוקלין, את הכדורסל הראשונים לסל. השתחו כאליליות בחיפסו, גילה ניצחונות של כשרון, ומורה התעמלות שלו, בני קונסטנטי, שלח אותו לקורס מיוחד של שחקנים מצויינים בנהלל, בורכת איסר כובבגור, ברוקלין היה המעשית בנהלל. התגורר בדורס וינגטון, לא הרחק מאולם הפועל ת"א. בא לאלול הוות, נתקחה לשתת קאריירה בן. הסלים. בילי וואלר אימן שם. חילר מצא חן בקניין. הוא נתבקש לתתם על כרטיס שחקן. בכך בילר למגרש מכבי ת"א. המאמן הראשון של חילר בן ה-12 היה יעקב רוזין. מיקי ברוקלין, אני זוכר את המילים הראשונות שאמר לי הישען ילד, מה אתה רץ כל היום? חילר בן ה-12 היה יעקב רוזין. מיקי ברוקלין, אני זוכר את חילר הראשון של מרדכי ארואטי עם הכדורסל, היה למעשה בן ה-12. וכן זה התחיל. מואחז - בגיל 14, המאמן מרדכי ולר, התרשם מהבגלי הקטן ושתת לפני את עולם חילר. מוטי: הוא שותף איתי לגורו של מכבי ת"א.

מיקי: תראה, שמונה חודשים בשנה הכל טוב. את מוטי, מיקי, דורון, מני. את עם ישראל לא מעניין או כלכך מה קורה במדינה, אלא מה הולך במכבי, לטוב או לרע. זה כבר יותר מדי למשפחות. פנו אל אשתי שלי ורבה פעמים כדי לדאין אותה והיא חמיר אמרה לי, שלי לא רוצה לספר לכולם על חיי המשפחה שלנו. ליד ובתוך הכדורסל, אלה דברים משפחתיים שמיים שלא מעניינים את אחר. מוטי: אשתי נורית מורה ועוסקת בדידים משלה. אולי אמרה מודעם כמה מילים, כשריבדו איתי. אני

מיקי ומוטי, ברוקלין וארואטי. מספר 9 ומספר 7. צמד לעניין... הונג המלכותי של הכדורסל הישראלי... הנשמה של מכבי ת"א. המלך המסחרי צברי של האלופה הנצחית... רוצים עוד סופר-לסטיים? הם לא חסרים, אבל הם כבר לעוסים - שלא כמו אלפי מבצעים המלווים של השניים, שהיו הגורם העיקרי בהישגיה הגדולים של מכבי ולפעמים גם של הנבחרת הלאומית. מכבי כלי הצמד הזה - קשה להעלות אותה ברמיזה. אין כבר צורך להציג אותם ואת הרקורד המקצועי העשיר שלהם. הם מופיעים כבר שנים רבות כמעט בכל סלון בישראל, כמה שמגורר הבסטיסטי של הטלוויזיה הישראלית בלילות חמישי. כל ערית ושריר על פניהם. מנותחים כמאות אלפי כתים. מדינה שלמה כבר יודעת, כשהיא שרועה בכורסתיה, מתי ימחה מיקי אנגל ויזע ממצחו ובאיוו דו, מתי יגב. והצמד השני, הגינני, את הפלגים מלחיו ומסגורו. הימנית הקולעת של מיקי והשמאלית המסור של מוטי כבר שיגעו את המדינה והסופר מיליוני פעימות לב מדיאגות ליד כל מיקרופ. שבעה הכדורסל שכמעט מסרף רעם של רבים - דרכה נובחתם של תאומי מכבי. גם לחובתם.

מיקי ומוטי, ברוקלין וארואטי. מספר 9 ומספר 7. צמד לעניין... הונג המלכותי של הכדורסל הישראלי... הנשמה של מכבי ת"א. המלך המסחרי צברי של האלופה הנצחית... רוצים עוד סופר-לסטיים? הם לא חסרים, אבל הם כבר לעוסים - שלא כמו אלפי מבצעים המלווים של השניים, שהיו הגורם העיקרי בהישגיה הגדולים של מכבי ולפעמים גם של הנבחרת הלאומית. מכבי כלי הצמד הזה - קשה להעלות אותה ברמיזה. אין כבר צורך להציג אותם ואת הרקורד המקצועי העשיר שלהם. הם מופיעים כבר שנים רבות כמעט בכל סלון בישראל, כמה שמגורר הבסטיסטי של הטלוויזיה הישראלית בלילות חמישי. כל ערית ושריר על פניהם. מנותחים כמאות אלפי כתים. מדינה שלמה כבר יודעת, כשהיא שרועה בכורסתיה, מתי ימחה מיקי אנגל ויזע ממצחו ובאיוו דו, מתי יגב. והצמד השני, הגינני, את הפלגים מלחיו ומסגורו. הימנית הקולעת של מיקי והשמאלית המסור של מוטי כבר שיגעו את המדינה והסופר מיליוני פעימות לב מדיאגות ליד כל מיקרופ. שבעה הכדורסל שכמעט מסרף רעם של רבים - דרכה נובחתם של תאומי מכבי. גם לחובתם.

מפני בכדורסל אף לו יש לב נשמה וראי עיניה דברים יפים ומועילים. סנינו הסקטנו היות כרי להגיע למעמד שלנו.

טלוויזיה - תמריץ

מה עושה לכם הטלוויזיה, מבחינה אישית וחברתית ומבחינה מקצועית. אולי יש לכם יותר שעות-שידור מאשר לראש ממשלה. מיקי: התרגלנו לכך שרוב משחקינו בנביע אירוסה משודרים בשידור חי וזה לא כפריע לנו. לפעמים זה תמריץ מוראלי. אותי זה כבר מוכן לא מרגש. נוכות הטלוויזיה הוויקאני של הכדורסל תלוי בתוצאות של מכבי. זו תופעה רעה כבר עכר שנים. כבר לא שם לב לתופעה אישית, אם מוטי: כן, ואם מסדרים את המכנסים מוטי: התרגלנו לכך שאנו נמצאים בכל בית בישראל. לכן יש לחצים עלינו וזה דורבן. אני לא מתרגש מה.

אילו תוצאות נתנו לכם, הצמד, צבי שרף? מיקי: אף מאמן לא נתן לנו הראות מיוחדת. היתה חשפה שלקליי נתן לי ולסילבר הרגיל מיוחד שנקרא "הולת האחרות".

מוטי: המאמן לא מתעב במשחק המשותף שלנו. מיקי: אילו חן או דורון כיום טוב, הוא יעדיף אותי ואם מוטי כיתה. מוטי: יש בינינו סימנים מיוחדים בעיניים. קריצות באלה. כשמיקו עושה לי כך או כך בעיניים, אני יודע מה הוא רוצה ממני. בהפסקות אנתנו מתכננים דברים.

מוטי: כבר יש לי קצת ביטוח על חץ. מיקי: כשמוטי טוב ליד, זה שווה עוד 6-8 נקודות. חן כבר משחק איטי שנתיים, אבל זה עדיין לא אותה כימיה. מוטי: תמיד הייתי בצילו של מיקי. אני מוטי. אני שחקן כדורסל, לא יודע אם גדול ולא קולע סלים מבריקים, אבל אני מרליק את מכבי. תשאל את המומחים הגדולים. מיקי הוא תמיד סופר-סטאר. מיקי: מוטי לא בצל שלי. מוטי פחות כשרוני.



מיקי ומוטי, מסמיק שמישוח עושה לשני סימן בעיניים - והוא כבר מבין...

המשפחות מיקי: ההורים יכלאו לי 12 שנה. נכדי לשל, אב לעירי בן 7 ודורון בן 4. שלי עובדת לפני הצהרים באתר התנויות של הבריקניז, כרמת-השרון. דודי התכן אולי יהיה גדול בכדורסל, כמו אביו. בנתיים - ייקי: יש לו כדורסל, כן משלו והוא מקפיד אותו גם בשעות האימונים שלנו ביראליה. מספחת ברוקלין מתגוררת בדבריהשרון. מוטי: באוגוסט השנה יפלאו לי 12. נכדי לערית, בודה בבית-ספר "אבכול" בנסציונה. אב לאיתי בן 7 וחצי ולשרון בן 5. איתי - סמאלי כמו אביו, אבל לא גינני - כבר מכדרר ומקפיד כדור ביראליה. משפחת ארואטי מתגוררת במושב תלמי-מנשה ליד רמלה. הן שלי והן נורית מצפות בסבלנות לביקור התסידה, בפעם השלישית. אין כל יסוד נשקע לאוון למחשבה שהצמד הבלתי נפרד, תיאם ווא, כמו את מרבית מעלליהם בין השלים.

בגיל 32 כבר לא עושים דברים שעושים בגיל 22. מוטי: יש לי עוד שנתיים להיות בטוב ואני שונה ממוטי ושוקל יותר ממנו. לכן עלי להתאמן יותר. ככל שמתבגרים - צריכים להתאמן יותר. שניהם רוצים להרגיע את קול האוהדים העצום: אין אצל מוטי ומיקי נסיגה ביכולת יש אנשים עם פיות גדולים. מוטי ואני נעמיד אותם על מקומם.

מיקי: התרגונו, כי יש לי מספיק נסיון ואינני מתרגש בשום עומד. זה היה חוסר אמון של באמן כשחקן מנוסה כמוני. אחריכך נתן לי סרף לקלוע. אבל כבר אברתי את הבטחון ומספסטי. אש עשיתי כדור תנועה של כעס. ראו את זה בטלוויזיה. אתם בצבא, או כל אחר לדור, מותחים ביקורת על המאמנים שלכם. מוטי: יש לנו נסיון רב ומותר לנו למתוח ביקורת, אבל תמיד בארבע עיניים. אף פעם לא יצאתי בעתון נגד מאמן. המאמן הוא כדאדם כמוני ואם הוא טועה, כמו ששחקן טועה, יש אסיפה ושם מדידים.

מיקי: אתה שואל אם אני סטירלי בביקורת שלי בעתון. התשובה שלי היא שאני לא אוהב לעקוב בעתון. תאמין לי שאני יכול לומר ולכתוב מה שעולה בדעתי. מתקשרים אלי 400 טעוניהם ומנסים לטעות ממני טעונויות והצהרות, אבל אני רוצה להיות הדגן. אני טיפוס דוגרי שאוהב לומר הכל בפנים. לפני כמה ימים קראתי על סיכסוך בין יוסליה מירמביץ לשייח. זה הרגיו אותי. בגילם וכמעטם זה לא צריך להיות כך. והעטנונו כמובן עשית מה מוטעמים. מובן עושים פיל. אתן לך דוגמה. וזינו באלופות, במשחק מכריע בפלי-אוף נגד הפועל ר"ג מסל שקלעתי בשנייה האחרונה. בחרר ההלשה אמרתי ברוח חברית טובה שקליין צריך לשלוח לי ויפירוחים. הכותרת שנתנו לזה הרגיוה אותי, כי קליין גידל אותי וזה לא מניע לו. והתנצלותי לפניו.

לא כמו בגיל 22

האם אתם מעדי לסיסנה ומתחילים לחשוב על חיים שבו תמרישו? מוטי: אני כבר לא עושה דברים שעשיתי בגיל 22, אך כשאני עולה למגרש אני לא מרגיש שיש הבדל בין היום לבין לפני חמש שנים. נכון, אני לא מעביר היום 40 נקודות באותו כושר כמו פעם. תראה, אנו משחקים ומתאמנים הרבה לפעמים פעמיים ביום, כמו בנבא. אבל אני לא חסות. אם אצטרך לישול על שלט - אפול. השרירים שלי לא נטאבים יותר מבעבר. עדיין לא מצוי לי הענין של לגמור. יש לי עוד שנתיים להיות בטוב.

מיקי: אני שונה ממוטי. הוא משקיע מוחו ממני. אני הולך לזורים משקולות במכון בריאות כדי לשמור על השרירים כי אני כבר יותר 'ממנו' ויש מעמסה כבר על השרירים שלי. אני שוקל 90-95 ומוטי 70 ק"ג. ככל שמתבגרים צריך להשקיע יותר. אני לא מרגיש בהבדל בהשוואה לשלוש השנים.

(סוף בעמ' 17) **מיקי ומוטי**

מיקי ומוטי

צילום: עדי ארלי

כדורסל+

משה לדר

החלפות



בעצם - אני יודע מדוע אני אוהב אותם. היוגוסלאווים. באות שתי קבוצות ל-שבוע יוגוסלאווים כדורסל. מפסידות כל אחת בשלוש נקודות להפועל ת"א (בוסנה) ולמכבי ת"א (צ'יכונה), ובכל זאת זוכות לאהדה לסימפטיה. גם הקהל וגם העיתונות מצטרפים.

פרק נוסף בסימפטיה למדנו, בעיקר, ביום חמישי. רובת הצופים החרישה אותם כאשר נקראו הכוחלים של צ'יכונה לעלות לפרקט. רק כאשר התעכב רפי גינת על "מספר 10 - דראון פטרוביץ", הפך "הבוב" הארוך לחשואות ספונטאניות שנמשכו שניות ארוכות.

דראון, חבר כבוד במועדון שנתקבלו בו עד כה רק וויין בראבנדר וד"ר חואן קורבאלאן וריאל מרדיר ודינו מנגני ממילאנו.

אל דראון עוד נחזור בהמשך. יש לנו קטע בשבילכם. ביתנים - יוגוסלאווים. 20 מהם היו כאן בשתי הקבוצות מסארייבו ומאוגרבו. 12 מהם (שישה בכל קבוצה) מתגוררים לגובה העולה על 2 מ' פלוס. תורסר ענקים בשתי קבוצות תארו לכם מה חולק ביוגוסלאוויה...

בקהל כבר רגילים לתופעה. "יוצא נקניק - גבס נקניק". הכוונה, כמובן, לגבסות. מה הם אוכלים ושוחים ביוגוסלאוויה?

דומה שהגבסות צומחים שם על עצים. זה אולי נכון, אך צריכים למצוא אותם. יש בהתאחדות היוגוסלאווית צוות מיוחד שעיקר תפקידו לגלות את הצעירים הגבוהים.

אך מה עם הפטרוביצ'ים, הסלאבינצ'ים ושאור "הקטנים" שגם להם חלק בהצלחת הכדורסל במדינה זו? אותם לא מחפשים. הם נולדים לכדורסל. כך אמר לי פעם מירקו וובוסל, "מור כדורסל" של יוגוסלאוויה ואחד המומחים הידועים בעולם.

וכך אני יושב ביום רביעי באוסושיקין וביום חמישי ביראליה. וראה את בוצ'ק, פטרוביץ, אושיק, ועוד כמה צעירים שאות שמם רשמתי לי בצד. וחושב: הם, בלי אמריקנים, בלי עולים בכוח, בלי מתגוררים, בלי מתאדרתים, ואוחזו - עם מעט מאוד ישראליים מתני טון, ועם הרבה אמריקנים.

רבה לי לבקש החלפות לשנה-שנתיים עם היוגוסלאווים. קחו לכם את כל האמריקנים. תנו לנו קצת מתרבות המשחק שלכם.

עסקים כרגיל

אפרופו יוגוסלאווים, יש לנו גם פרק ביחסים בין-אגודתיים כאן אצלנו. נכון יותר בהיעדר יחסים.

ביום ד', באולם אוסיקין, ראינו משחקי חולדני. ביציע תקהל ראינו את מיטו לנוראטי, עוד חולדני. בעבר היה שופט בקי לאומי. כיום, בגימלאות משימט, הוא כבר משחק.

למה צריכים שני משקיפים לשני משחקים, לא מספיק אחד? החולדני של יום רביעי מסביר לנו ש"מכבי חזומיה שופטים ומשחקי המשחק שלה".

עד לפני זמן קצר שררה אצלנו האודיליה שופטים היו באים מחו"ל, שפטו ביום רביעי קוראין או מחוקות-גיבוע ובוים

מאשפוטמא

הראון פטרוביץ' חותם בלבו של הולטון ומחפיש בקורטורה את מספר 41... צילום: עדי אביש.



בינו פטרוביץ' - פיספוס...

גדעון הקריקטוריסט הצעיר של "שבועספורט", סחט חיזוכים מקיר לקיר בשבוע שעבר. הציור שלו - "בינו פטרוביץ'" - שפורסם בגיליון השבועי שעבר, תואר בהרחבה בדפוס היוגוסלאווים. אמורים היינו לתת לו את האודיגול ביום המשי, אך מאמנו, ולקו פאבליציביץ, ביקש מאתנו: "אחרי המשחק".

אחרי המשחק כבר לא היה עם מי לדבר. פטרוביץ', מאוכזב אחרי ההפסד וכואב את מציעתו בברך, נבלע במעלית של "הולטון" ועלה לחדר. במקום אחר, במסעדה הסניתי הכשרה בנוראביכים, חיכו באותה שעה לפטרוביץ' כמה ידידים ישראליים, ביניהם משה משה משה, כולם מכירים של פטרוביץ' ומימים ימינה. פלדה, שוקי ושאל איזנברג - כולם מכירים של פטרוביץ' ומימים ימינה. פלדה, שוקי ושאל איזנברג - כולם מכירים של פטרוביץ' ומימים ימינה.

חיוני חיכו - אבל דראון לא הגיע. מיקו לא מוזר. ניסע להילטון" וראה את פטרוביץ' בלובי, עם קרח על הברך. "דוקטור לא מרשה", אמר דראון בפנים קודרים. מגישים לו את הקריקטורה שלו לחתימה. מחיית בקושי, והותם. מחפש על לוח הבינו את המספר 41. איין. הקורב בידת - 40 מצד אחד, 42 בצד השני.

איש לא עשה בינו. הפרס עובר למחזור הבא. אך כפסע בינו לבין הופעה שניה בגמר אליפות העולם. בפעם האחרונה זה קרה ב-1954, בריו דה-אירור. אז - מקום שמוני בעולם, שהתקבל די בטבעיות וזכה להצלחה המסחררת שנה קודם לכן, באליפות אירופה '53 במסקוואה (מקום 5).

אין ספק שהתבחרת לאומיות היא הן החורג של איגוד הכדורסל. למעשה יש לאיגוד בן זמני אחד - הסגל הלאומי - איגוד מונטרט לו ולקטנו. אחרת קשה להבין כיצד יונתו יד חופשית ופתוחה למכבי ולהפועל תל אביב, בפרט חג המולד והשנה החדשה, להשתתף בטורנירים בקריסטאלי פאלאס (מכבי) ובחארלס (הפועל). במקום להכין את הנבחרת ולנסות להשתלב בטורניר בין-לאומי כלשהו. עובדה: יוגוסלאוויה, שאינה זקוקה לטורניר מוקדם כדי לשחק בגמר, ניצלה את הפגרה והשתתפה בטורניר בחולדני. אצלנו הכל בסדר ולכן אנו יכולים להרשות לעצמו להתכונן רק שבועיים בבברואר. יש מי שסבור שלקראת המשחק עם צ'כיה בשבוע הבא - זה מספיק. צ'כיה, להזכירכם, היא רק סגנית אלופת אירופה...

מישקו, הכואב את ההתנכרות לנבחרת, לחש על אוזניו: "למה אתה לא שואל את ראוי איגוד הכדורסל?". שאלתי. התשובה שקיבלתי הייתה שההזמנה לטורנירים נענו באנגליה ובהולנד אושרו מזמן ואין זה יפה לבטל השתתפות בינו האחרון. "חורף מזה - הוסיף האיש - תראה מי צריך לקבל החלטות בידיו? ה"ח אברהם פלדה ושמוען מזרחי. שניהם פעילים מרכזיים באיגוד הכדורסל, אך בד בבד הם רואים את טובת מועדונותם, הפועל ומכבי..."

בל מרס חטפנו בצ'כיה, במשחק הראשון, 95-77. עם מרס - זה צריך להיות שונה. במקרה של נצחון - חבל יהיה לי על דבר אחד: מישקו באיגוד הכדורסל עוד יכול לחשוב שכל החיש שייך לאיגוד...

הצ'כים באים

לשם שינוי - יש נבחרת. החפנה בגביע אירופה ומסק חזמן למי תחילת שלב הבכור סל, מאפשרת לצמד המוביל את מכבי ת"א גם להוביל את הנבחרת הלאומית.



לאון מרס. אחו זה צריך ללכת. צילום: אורי מוכה.

מזוכיסט

הוא ניגש אלינו, לשולחן העיתונות, לפני המשחק הפועל תל-אביב - חולון. בידו הייתה ערימת ניירות. שלף נייר, ועוד אחד. חילקו לידי העיתונאים בחיסוס מה, והלך לדרכו.

הנה מה שכתוב ב"הודעה לעיתונות" שקיבלנו:

על מנת למנוע ניוושים, הערכות שונות וה"טרדות" בהמשך, החלטתי להוציא

1. התפטרותי זו, שהחלטתי עליה בשבוע שעבר, תהיה בתוקף אחרי משחק זה הערב, 27.1.86, וללא כל קשר לתוצאות המשחק.

2. הגעתי להחלטה זו לאחר החלבויות קשות, ומי כמוכם יודע עד כמה הייתה קשה החלטתי לאחר מעילות במעט רצומה של למעלה מ-20 שנה במח' הכדורסל של האגודה שבה גדלתי.

3. התפטרותי זו נובעת ממנה סיבות, שאחדות מהן (למי סדר ההסיבות) אציין במיכנס:

א. עיסוקים אישיים - כניסתי לעסק חדש בו ידרש ממני להקדיש זמן רב.

ב. עייפות משיית ויזירת דאקטית במסיוואצית שלי (במיוחד לגבי תפקיד למבוצע בהתנדבות מלאה).

ג. תימקוד התנהלה בתקופה האחרונה וחוסר גיבוי מצד חלק ממנה (חלק שהפך דומיננטי יותר ויותר) דבר שגורם לי, בתפקידי במחלק קבוצה, בעיות בעבודה חשופות.

ד. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי

ה. אופן קביעת ההחלטות לגבי תפוצה, צוותה ומנהלה. (למרות כל מה שנכתב על אי הצטרפותי למשע קבוצה לצרפת - הייתי לומר כי לא זו הייתה הסיבה העיקרית לפרישתי, הדרך שבה נמסרה לי



מיקו. חפשי את האשה. צילום: עדי אביש.

ההחלטה - עזרה לי להגיע למסקנות אלו.

4. עלי לציון לשבח את שיתוף הפעולה המלא במשך שנות הפעילות הרבות ביני ובין מר אברהם פלדה. מנהל המחלקה.

5. אני מחולל לקבוצת הצלחה מכל לב. יום וזיבויץ (מקום)

מנהל קבוצת הפועל ת"א

עד כאן לשון ההודעה לעיתונות. והנה, לא חולפות 48 שעות, ומה ראות עינינו באולם אוסיקין - אם לא את מיקו.

מה אתה עושה כאן?

למה?

אל תזרה לי מלח על הפצעים.

אתה אומר את זה?

בהיין, עובד.

קיבלנו טיפ. חפשי את האשה. נני.

מדוע חזר בו מיקו מההתפטרותו?

אברהם פלדה פנה אליו ובקש, לא יכולתי לטריב. הבנתי שמיני לא יכול לעזוב את הפועל במצב כזה. לקחתי אותו לארוחת ערב, חזמתי שולחן נפרד. כי במקום היו אחרי טפורט רבים, דיבורי על לבו שעה ארוכה.

והסוף

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

הסכים. ויתרה לו בריחה...

בלב אחד

(נשק מעמ' 14-15)

האחרונות, אבל עכשיו אני נכנס לעימות רביים שונים. למשל, סובר על הכוחות במסגרתם קלים בליטה בגלל הגיל אני כאן את המחלה. פעם אחרי 40 דקות, הספיק לי 5 שעות כינה להתאושש, אבל היום - יותר. כללית אני מסוגל לתת היום כבו לפני כנתיים. אני רוצה להרגיע את האהדים שלי, אך אצלי ואצל מיני נסינה ביכולת. מאכן מילאנו, דן פסרכון, אמר לי כששמע כאן בן 32. אצלי אתה עוד ילד. כלא התחיל להתגלח... יש אנשים עם מיוח גדולים שאהבים לרבר רעות. אין דבר, אני וחמי נעמיד אותם במקומם.

כונני. אם אתישים לכל מה שכל אחד אוסר עלינו, לא היה לי זמן ראש ללכת.

אחם יורעים כמה משתכרים השחקנים האחרים?

מיי: אצלנו במכבי זה מור. אבל אני יודע כמה מטי מיוזיה וואו יורע כמה אני מיוזיה. אני יכול רק לומר אני משתכר יותר ממטי.

אחם שחקנים פרישה מהנבחרת?

מיי: עוד כמה ימים יש משחק חשוב בקיץ אליפות העולם נגד צ'כיה. אם ננצח אני לא מנסח שאסע לשחק בגמר. אלהים גדול.

מוטי נעבור את צ'כיה ונראה.

ביום שבו חזרה באליפות ישראל קבוצה ששלה אמריקנים - משהו כמו אליגור נחתי - מה תגישו?

מוטי: אני אגיש רק מאד כי זו תהיה משימת רגל לכדורסל שלי. לקחת 5 שחקנים לחמישה ראשונה ולזכות בתואר. זה כבר יותר מדי. בייחד אם אותה קבוצה לא עשתה כלום בשביל הצועי.

מיי: כל קבוצה שתוכה בתואר חוז ממכבי תביא אותי להרגיע לא טוב. אבל זה יזיל לי מאד אם באליפות, בגלל מציאות כזאת הכדורסל שלי נסוג.

מוטי: לא על בסיס לאומי. אבל כדורסל זה היום עסק ואם רוצים שיהיה טוב אז שייכא. מבנאי שלא יעזבו. בזכות תרש יש כדורסל יפה וממחרי.

אחם כבר ראינו את הישראליים שלבש?

מיי: זן וירורן יהיו הצמר שיוביל את מכבי בעתיד. אבל הם לא יגיעו להישגים שלי. לנו הייתה תשנית נפלאה. שמונה שחקנים שגשעו: בראטנייט, לו, אולס, מייק, מוט, ארל, בורי. והיו גם יוסטן, שורץ וקין. למכבי ת"א לא היה עוד סגל נפלא כזה.

ואחם לא אמרתי: אריזו המביץ?

מיי: לפעמים אני חושב על עתיד הקבוצה. אני לא רוצה שיהיה אסון למכבי.

מוטי: רייה לצורה כשעתה. הנחלה מכבי תבחן את המצב, כמו בעבר, ותעשה הכל כדי שהקבוצה תישאר בגמר.

איכפת לכם מי יאמן אותכם העונה הבאה?

מיי: לי לא איכפת. רק שיהיה מאמן טוב.

מוטי: לי זה לא איכפת, אבל לא אומר את דעתי בעתון.

ואחרי הפרישה תישאר ממכבי?

מיי: אני לא ארצה להתנתק לגמרי ממכבי ת"א. בשבילי כדורסל, זה מכבי, זו העבורה שלי. 17 שנה אני מתכנן מתי ללכת לישון ומה לאכול לפני משחק בותאם לפעילות של הקבוצה. לכן איכפת לי מה קורה ומה יקרה למכבי. אולי מוטי ואני, שעובדים קרס למאמנים, נעשה משהו ביתר בעתיד. יש זמן לחשוב ולתכנן.

מוטי: אני מקוה להיכנס למערכת של מכבי, כנראה כלשהו. אני שאני כמכבי.

מיי: יש נקודה כואבת בקאריירה שלי. יכולתי לשחק בקבוצה מקצוענית, בגניג'ריו נטס ובגהוקס, אבל מכבי לא שיצרה אותי. היה לי חוזה אצלם. זו הצעודה השחורה היחידה במכבי ואני ד

6750510

1051-1052-1053-1054-1055

תנו לנו
רגלינו!

מאז נהוג יצחק וית, באומץ ובמ
 עוף רב במכונית שהתעקשה במימנה,
 כתוצאה מההתחברות והגילגול, אך
 עדיין נשארה החוקה והמחירה מכלול.
 אהוד לביא הגיע שני אחרי וית
 בג'מקאנה הראשונה ביפו, היה ראשון
 בג'מקאנה השנייה בפתח תקווה, שבה
 לא השתתף וית. הוא נהוג בפז' 203
 GTI, שובם היא הוכנה היטב תוך
 מחשבה רבה קדימה לעבר צונת
 ציאסלון.

קארים עבדול ג'אבר
במעט ה־12 ברש



החוקר ווילי גלסון מזה
צופים במפגש בירור
בוכבים, ישלימו ביום
שתי גבורות-הזכוכים
ההכנות למשחק המ-
אודר בטלוויזיה לכל
י"ב גבורת המזרח.
מישה משה המשרד
וגנים חומה לחיול

ממערב על התמסר
140-12, באידיאנא
ני קול שא של יורר
צופים נלהקים. חסם
זו הסתם את תחילת
של הלום אנג'לס
ליגת, ע"ח חלסטון
מורח.

לכוכבים
עברול ג'אבאר, השוכן
בבית חומנים (יר-
שלים) נקדחת עד כח

[illegible]

וביל את המיצע

הכל מוכן להתנחל תגדלה
ל השנה, שני ערבים של
יורסל לשמראות, שא
איתן - כפי שרק נבגא.
גלדל, לקר, לפי שעה.
בריוניו אריגה ובמרכ
ידות" בראלאם, תחיים בש
ובית א מה שכבר וכה לכי
מתיחשבוני הכובנים

לכוכבי
אשתך
שולים
לעין
מב
סד סימל
שלונה
ליקוס
סלסום
מב

הצדעה
קארים
בלעזי. 19.11.1944
תר"פ 3444

[illegible]

אומרים שהוא "שישיאים" - ופשר "מייצר" חידושי בהתנהגותו, חדשו

בדורסל הסוער של מיכללל אינדיאנא
ממי שהצעיד את גבחרת ארה"א
מדליית הזהב האולימפית, בלוונ
וג'לס.

לפני כמה ימים חולל סערה גדולה במהלך משחק נגד מיכלת אילוני שודר בטלוויזיה מתוך לחץ ואשר ב-69-71, נראה בבייניו צהצה אינדיאנה הכסא שלו. אשתקד נתתי בזמן הכסא את השליך את כסאו לתוך המגרש וזאת על החלטת שופט...

[illegible]

מה ראו צופי הטלוויזיה האמריקנית
בנוסף לתקרית המכוערת כולה.
החיו הצופים כיצד ה"בוס" של בובי
רומן לו באבע נגשת אליו.
פסקה הם הסתגרו בחדר שממנו
עלו צוקות. כאשר נתבקשו השוטים
לזה על מה שרחחו השיבו: "זה עניין
דינו בבלי".
...
דדא לללל

למחרת "ולכד" בובי נייט על גדות
ליד בלומינגטון, סמוך למיכללה
כאן אני נרגע ומפליג במחשבותי
למשחק הכדורסל. יתכן שבקורב
לצאת מכל זה, אמר המאמן

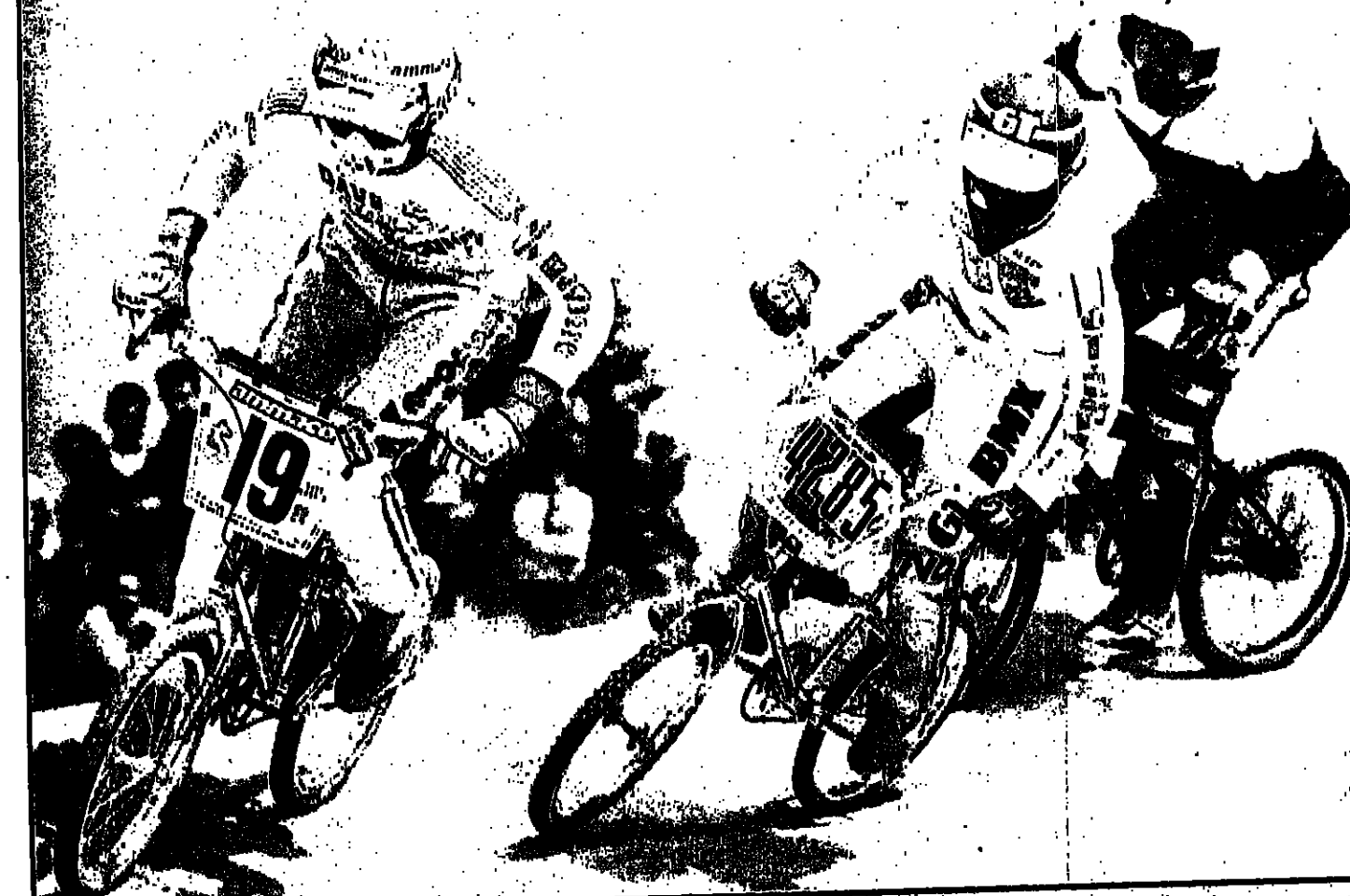
דבי ראיון, מאמנת חבורת של אוניברסיטת וירג'יניה בארה"ב, הורחה שחקניותיה להימנע מפעילות ספורט מסוכנת, כמו החקלק על קרח או נפיקצור למים וצלילה, במיוחד כאשר מקבוצת הטיט במסגרת אליפות המכיללות. אלא שדבי שכחה לנוקב ששמו של ענף ספורט "מדליק" אחד, שבה האחרונה את ליבן של "בנות היפה" בראצו של הדוד סם: יאבקות בבז...

התוצאה: שחקנית מפתח בנכרות
כדורסל שורתח מאמנת דבי,
שתתפה בתחרות של ה"אבות-בן"
ושברה חוליה בצוואר. "היא
שתתפה באיזו אורזיה, עם שאר
הסטודנטים ונאבק בבוק עם גבר.
תתע הוא הניף אותה והשליכה בכוח
כאשר יוקו את הבוק מגופה -
תברר כי הכדורסלנית המתאבדת
ועתה.

בנוסף להצטיינותה בספורט היא גם למידה מצויינת. אומרים שתהיה מאה...

זעכעס פארן

וינוק גבון לדרך רצופת מיכשולים



תחום מרתק – וגם נרעו לא פחות מפעלולים – הם מיוצגי החולות, כאשר הרוכבים נדרשים לעבור מסלול רצוף מיכשולים ורמפות שונות ■ יש צורך בשילוב של כוח, מוח ומחירות

ה'יה זה בחולות....

אלי אלה

[illegible]

שבתות ספרות



★ על חבל מותח (קריימ איסמווד) ★ יפהפיות
במסלכות (גיימס קוברן) ★ רומפים את המאפיה
(מרגס וילי ובאר ספנסר) ★ גנשם סגול (פרייס)
★ הביאו את ראשו של אנפרדו נאדסיה
★ (וורן אומס) ★

קרינת הירוקה – תוכנית המעקב והטיפול המיוחדת של **BEHAV VISIT** כ-300 טרפים וביניהם 13 טרפי ניימס בוד, 15 טרפי קלונא סימפור, 4 נעוות סרטים מצוירים של באנס באי, גייטסוק, ביט לעומרים מחללים, משחקי מלחמה, נפל, סקרפרי, יגור ועוד.
טרפים בספריות הידוע המוכרות.

קרוב:

[illegible][illegible]

"כלבתולים"
סרטים מצויירים
עם פסקול בעברית.

هكذا من الاول